

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы ЗМР РТ»

План-конспект открытого занятия

**Тема:** «Иллюстрации к русским народным сказкам»

2023 год

Садкова Дарина Евгеньевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр внешкольной работы ЗМР РТ»  
Программа «Семицветик»  
Объединение «Семицветик»  
Дата 27.11.20230 Время 09:00 Место проведения: «Лицей №14»

## Тема: «Иллюстрации к русским народным сказкам»

Вводная беседа: Знакомство учащихся с видом книжной графики – иллюстрацией. Изучение средств выразительности, используемых в творчестве художников – иллюстраторов И. Билибина, Е. Чарушина, Е. Рачева. Создание эскиза к сюжету любимой сказки с определением композиции, пространственного расположения основной сюжетной группы в тематическом рисунке.

**Организационный момент:** проверка готовности учащихся к занятию, наличия необходимых материалов и оборудования (бумага А3, карандаш, ластик, гуашь, акварель, кисти).

### **Цель и задачи:**

1. Обучать искусству создания иллюстраций.
2. Развивать чувство цвета, колористической культуры.
3. Формировать образное мышление.
4. Воспитывать эмоциональную и нравственную культуру.

**Тип занятия:** Комбинированное занятие.

### **Методы обучения:**

Словесные методы обучения: беседа, объяснение.

Методы практической работы: Метод наблюдения.

Использование на занятиях: активных форм познавательной деятельности; викторина.

**Формы обучения:** Групповая.

объяснительно – иллюстративный;  
практический.

**Формы текущего контроля:** творческая работа, педагогическое наблюдение

**Оборудование и основные источники информации:** листы формата А3, краски гуашь, краски акварель, фломастеры (мелки).

### **План занятия (1ч 30 мин).**

1.Организационный этап (5 мин).

Приветствие.

2.Основной этап (90 мин)

*Изучение нового материала.* Текст сказки и его фрагменты для иллюстрации сюжета. Слайды и репродукции произведений художников иллюстраторов.

Презентация по творчеству художников – иллюстраторов. Пословицы, поговорки, загадки о животных

3. Завершение рисунка в цвете,

*Выступление и показ учащихся со своими работами;*

Подведение итогов;

Уборка рабочего места.

### **Ход занятия.**

Добрый день, дорогие ребята. Я вижу, что вы все готовы к занятию. Давайте, пожелаем, друг другу удачи, улыбнёмся и начнём занятие.

Тема наших ближайших занятий – «Создание иллюстраций к русской народной сказке».

Давайте вспомним, что такое иллюстрация? (Иллюстрация (от лат. *illustratio* - освещение, наглядное изображение) — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Для чего нужна иллюстрация? (Поясняет текст, передаёт атмосферу художественного произведения, позволяет представить героев повествования, среду, в которой происходит действие). Нам с вами предстоит: выбрать сюжет для иллюстрирования, продумать и составить композицию иллюстрации - сделать наброски и зарисовки героев, отдельных элементов фона, нарисовать эскиз композиции, перенести изображение на большой формат и выполнить работу в цвете.

## Сказка «Кот, Дрозд, Петух и Лиса»

Жили-были кот, дрозд да петушок — золотой гребешок. Жили они в лесу, в избушке. Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют.

Уходят — строго наказывают:

—Мы пойдем далеко, а ты оставайся домовничать, да голоса не подавай; когда придет лиса, в окошко не выглядывай.

Проведала лиса, что кота и дрозда дома нет, прибежала к избушке, села под окошко и запела:

—Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошку.

Петушок и выставил головку в окошко. Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору.

Закричал петушок:

—Несет меня лиса  
За темные леса,  
За быстрые реки,  
За высокие горы...

Кот и дрозд, спасите меня!..

Кот и дрозд услыхали, бросились в погоню и отняли у лисы петушка.

В другой раз кот и дрозд пошли в лес дрова рубить и опять наказывают:

—Ну, теперь, петух, не выглядывай в окошко, мы еще дальше пойдем, не услышим твоего голоса.

Они ушли, а лиса опять прибежала к избушке и запела:

—Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,

Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Выгляни в окошко,  
Дам тебе горошку.

Петушок сидит помалкивает. А лиса — опять:  
—Бежали ребята,

Рассыпали пшеницу,  
Курицы клюют,  
Петухам не дают...

Петушок и выставил головку в окошко:

—Ко-ко-ко! Как не дают?!

Лиса схватила его в когти, понесла в свою нору.

Закричал петушок:  
—Несет меня лиса  
За темные леса,  
За быстрые реки,  
За высокие горы...

Кот и дрозд, спасите меня!..

Кот и дрозд услыхали, бросились в погоню. Кот бежит, дрозд летит...

Догнали лису — кот дерет, дрозд клюет, и отняли петушка.

Долго ли, коротко ли, опять собрались кот да дрозд в лес дрова рубить.

Уходя, строго-настрого наказывают петушку:

—Не слушай лисы, не выглядывай в окошко, мы еще дальше уйдем, не услышим твоего голоса.

И пошли кот да дрозд далеко в лес дрова рубить. А лиса — тут как тут: села под окошечко и поет:

—Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,

Шелкова бородушка,

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошку.

Петушок сидит помалкивает. А лиса — опять:

—Бежали ребята,

Рассыпали пшеницу,

Курицы клюют,

Петухам не дают...

Петушок все помалкивает. А лиса — опять:

—Люди бежали,

Орехов насыпали,

Куры-то клюют,

Петухам не дают...

Петушок и выставил головку в окошко:

—Ко-ко-ко! Как не дают?!

Лиса схватила его в когти плотно, понесла в свою нору, за темные леса, за быстрые реки, за высокие горы...

Сколько петушок ни кричал, ни звал — кот и дрозд не услышали его. А когда вернулись домой — петушка-то нет.

Побежали кот и дрозд по лисицьним следам. Кот бежит, дрозд летит...

Прибежали к лисицьнй норе. Кот настроил гусельцы и давай натренькивать:

—Трень, брень, гусельцы,

Золотые струночки...

Еще дома ли Лисафья-кума,

Во своем ли теплом гнездышке?

Лисица слушала, слушала и думает:

«Дай-ка посмотрю — кто это так хорошо на гуслях играет, сладко напевает».

Взяла да и вылезла из норы. Кот и дрозд ее схватили — и давай бить-

колотить. Били и колотили, покуда она ноги не унесла.

Взяли они петушка, посадили в лукошко и принесли домой. И с тех пор стали жить да быть, да и теперь живут.

А мы с вами ответим на вопросы:

Дети, вам понравилась сказка?

Д: Да/Нет.

Скажите, сколько раз лиса похищала петуха?

Д: 3 раза.

Теперь скажите, что общего у этой сказки с понятием орнамента?

Д: Повторение одного и того же действия несколько раз.

Правильно, ребята! Как вы, наверное, догадались, сегодня мы с вами будем изображать эту сказку в виде орнамента.

3. Практическая работа.

1) Составление плана работы.

Ребята, для того, чтобы составить орнамент, нам нужно разобрать сказку на отдельные сцены. Разбирать всю сказку мы не будем, так как это слишком долго, тем более действия в ней повторяются, потому разберём лишь первую часть. Для облегчения работы мы вместе составим план первой части сказки

План первой части:

Жили-были Кот, Дрозд и Петух.

Уход в лес Дрозда и Кота.

Пение Лисы.

Похищение Петуха Лисой.

Крики Петуха, услышанные его товарищами.

Изъятие Петуха у Лисы.

2) Непосредственно практическая работа.

Отлично, план составлен. Молодцы, ребята!

Ваша задача – составить свой орнамент, соответствующий данной сказке, в собственной стилистике. Сейчас я раздам вам листы, и вы сможете приступить к работе.

#### 4. Итог занятия.

Выставка работ учащихся.

Какие оригинальные и разные орнаменты у всех получились! Посмотрите, чей вам нравится больше всех? Нравится ли вам свой орнамент? Как вы думаете, получилось ли у вас справиться с заданием? Где, по-вашему, их можно применить? Что ж, ребята, вы сегодня отлично поработали, молодцы!